পাঠ — 8

এসো বর্ণ চিনি ঃ

একতারা

ঐরাবত

মিএগা

এসো করি

1. পড়ো ও বলো —

একা	এর	একে	এরা	এক	একটি
এটি	ঐ	এই	এক্কা	একলা	ঐকতান

2. দেখে শেখো —

ক ে = কে	ব ে = বে	ছ ে = ছে	ছলে ে = ছেলে
ক ৈ = কৈ	খ ৈ = খৈ	ব ৈ = বৈ	ব ৈ ঠা = বৈ

3. পড়ো ও বলো —

একে	জলে	মেয়ে	দেখে	ছেলেমেয়ে
হৈ হৈ	ঐ যে	দৈ কৈ	তৈরি	নৈনিতাল

4. বাঁ দিকের ে, ৈ কার - যুক্ত বর্ণগুলি বাঁদিক থেকে খুঁজে গোল দাগ দাও —

একে	এ যে	একের	এলেন	বলেন
মা ভৈ	শৈল	বৈকাল	গৈরিক	নৈহাটি

পাঠ সংকেত ঃ— এখানে এ ঐ এবং এ-কার, ঐ-কার শেখানো হয়েছে । বাঙলায় এ-এর উচ্চারণ **অধিকাংশ ক্ষেত্রে** অ্যা হয় । যেমন, এক-অ্যাক্, একটি -- অ্যাকটি, তা বলে দিন । ৈ - কার এর ব্যবহার যুক্তাক্ষর ছাড়া খুবই **কম, তাই বর্ণটির পরিচয় করিয়ে উচ্চারণ** ও তার এ-কার প্রয়োগ শেখালেই হবে । ই - কারের মত এ-কার এবং ঐ - কার চিহ্ন ও শব্দের আগে **লিখতে হয়, তা শিখিয়ে দিন ।**

5. এসো লিখি —

৭	এ	এ			
ে	কে	কে			
এ	ঐ	ঐ			
এ	এঃ	এঃ			

6. ে - কার চিহ্ন দিয়ে চারটি শব্দ লেখো —

খেয়ে				

7. ৈ - কার চিহ্ন দিয়ে চারটি শব্দ লেখো —

হৈ চৈ				

8. দেখে লেখো —

এখানে এক ঘরে	ঐ দেখ ঐরাবৎ
দুখু মিঞা	ঐ আমাদের ভৈরব

মুখস্থ করান —

ও ঘরে দুজন লোক ছিল ।
তারা কাকে যেন বকছিল ।

পাঠ সংকেত :— এ, ঐ, এঃ লিখতে মাথায় মাত্রা দেওয়া হয় না । এ-র উপর মাত্রা দিলে তা যুক্তাক্ষর এ (ত - এ র - ফলা) হয়ে যায়, তা শুধু বলে দিন । দুখু মিঞা ছিল কাজী নজরুল ইসলামের ডাক নাম ।